






















الذي من العلم، السيرة، بعض الآثار الصمدية في عالم يوم الاثنين

\_\_\_\_\_

[illegible]

تمائم

امتیاز  
الإعلان













كتب - علي حسن :  
قواصلت الحرب الكلامية ولاسابع عبيدة بين  
رود ومدير اعماله بوبي هينان من جهة وبين  
المصارع الاسكتلندي الاصل رودى باير من جهة

از لال ریاء رود  
نور اروع اند

بعد ذلك باسبوعين جرت مباراة بين  
ريك ودودي الإثري كان حصيلهما بطولة  
مأوار، والمباراة كانت حصرية وبزير  
الحلج، وكان ريك ودودي سيطرا على  
المباراة اثنى عشر فوزا ودودي حصيد  
واحد فوزا. وكان الحلبي يهزم من ريك ودودي  
وبتدريج بفضل بؤبؤة من ماضي اثنى  
عشر فوزا، وتبعته وفادته تمام البطولة  
على المباراة. بعد انحطاط تمكن  
الحلج من تثبيت ريك ودودي  
والفوز بحزام البطولة.

صوب ريك جاسم على رودي باير  
واعتبره مسلوبا عن خسارته للمباراة  
وحزام البطولة في الوقت الذي بدأه  
فوزا سميحة: الحبيب هفـهـ - وودا  
بينهما عداوة. نشط في مباركة عنيفة  
شبهتها حيليات الاصراع، العاصي  
للفصاحة يفر الصلح للافصاح، وادخل  
مباراة القالب - البراش، وادخل  
اصحابه باير القلبيين هذما هو  
الاسلوب الذي يحب بايرين ان يعامل به  
خصومه فهو. اذا كره شخص ما فانه  
لا يكتفي بهزيمته بل يحول مغالته  
وذلكه باقضى ما يستطاعه خيال  
المباريات التي جرت بينهما لم يزل اثر  
منها بشكل حاسم على الآخر وقد انتجت  
ذلك يسوع ريك ودودي لاصحابنا من  
الاعمال التي جمعها له بعد وفادته.

بعد ان سلم ريك رود من نقلات  
ميراثته الجديدة ضد بغير والتي  
انتهت جميعها بطردها معا او بطرد  
احدهما او بالاحتفاظ بعرض على  
المستولين في الاتحاد العلني القامه  
مباراة بينهما داخل قصص حيدوي وكان  
ريك رود يعتقد انه داخل هذا القاصص  
مع بغير وحدهما سيستمن من القاصص  
الهزيمة وبه والانتقام منه .. ولكن  
المباراة داخل قصص حيدوي جاءت على  
عكس ما توقعه ريك رود فانه اثبت بغير  
انه الأفضل

بشكل مستمر ، وكلما فشل رواد في الفوز  
على لاعب كلما تعمق فيه هذا الشعور .

● **پلیئر یقیناً پخصه الی الحیل**

بريدة / شريف الدسوقي :  
 سليمان الرشودي لاعب القلعون الدولي لاعب اكثر من بارع  
 واحد الذين حققوا بطولة كاس العالم للناشئين اجريننا معه  
 هذا اللقاء الخفيف

● لاعب تويته في لوبيقة  
● صالح النخعي



فريق يهتف بعبقريته  
 الهلال والنجم  
 لفضل لاعب عربي بقلبيات  
 الكتيبة الفريسي عزيز بوريقة  
 فريق حقة سيه  
 للتحسين  
 فريق لحد أكبر من حقه  
 لا يوجد  
 ماذا تقول لكل من  
 عبد الرحمن بن سمور  
 صاحب اذاعة موفقة  
 خلد الدليل : مستواك متواثر  
 فريق قلم ما لم يكن مخلوقاً منه  
 الرئيس  
 فريق تلو يسوق مغني لكل  
 الستوات  
 الاصلي  
 ماذا يعجبني  
 الاتحاد جفلة  
 الاعلى اذاعة  
 كمال فريق صاحب  
 يولات  
 الكتيبة لاسيصة  
 فريق المحامي

طريق كلمة ورد غطاهما  
اليوم في زاوية من الافضل  
خط وسد فريق تدي غمد  
القم سعد احمد خلفه الذي  
للنوة من الافضل لديه ..

● سعد ربيعة ●

●

على طريق كلمة ورد غطاها  
فلتلقى اليوم في زاوية من الافضل  
بلاعب خط وسط فريق نادى غامد  
لكرة القدم سعد احمد خلوله الذى  
تحدث للنوة عن الافضل لديه ..

● سعد خالوفة ●

● افضل لاعب ؟  
محليا : ماجد عبدالله  
عربيا : احمد راضي  
عالميا : يلسطن من فولندا  
● افضل حارس مرمى ؟  
محليا : محمد المرقى  
عربيا : حمود سلطان  
عالميا : حارس الكهفون  
● افضل مدافع ؟  
محليا : منصور حسين  
عربيا : عثمان بوجل  
عالميا : صلاح النعيمه  
● افضل لاعب وسط ؟  
محليا : صلاح خليفة  
عربيا : خالد مسعد  
عالميا : جولييت  
● افضل مهاجم ؟  
محليا : ماجد عبدالله  
عربيا : ماجد عبدالله  
عالميا : مارلوننا  
● افضل مدرب ؟  
محليا : خليل الزقاني  
عربيا : عو عليا  
عالميا : تيلي سلاتفا  
● افضل حكم ؟  
سعد ريمية  
● افضل لاعب صاعد ؟  
عبد الواح لاعب وسط شوياب  
حمزه صالح الاهل  
● افضل الجعمان النصر  
● افضل لاعب صليق ؟  
عثمان مزيق  
احمد الصليحي  
● عالميا : بلاتيني  
● افضل رئيس نادي ؟  
الامير خالد بن عبدالله  
● الامير عبدالرحمن بن سعود  
● افضل هدف سجلته ؟  
في ثورة السعود في تيا  
مريس القوطة



أفضل  
مهاجم  
عربي

- الفضل هدية تلقاها ؟
- من مشغولي ندى غامد ابن زواج ؟
- الفضل عمل يقوم به الإنسان ؟
- الصلاة
- الفضل الشهود ؟
- رمضان
- الفضل الاوقات ؟
- الليل
- الفضل مالي ندى غامد ؟
- الابتسامه عند الهزيمة
- الفضل مالي الحياه ؟
- السلام

لہذا محمد حسین  
الجمہان  
فی  
الاتفاق

\_\_\_\_\_















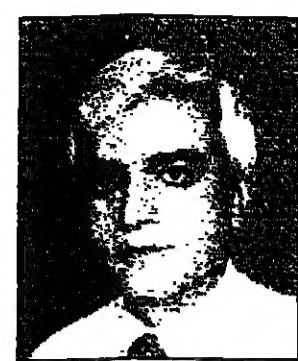




# ندوة على الهواء بالتلفزيون بين أساتذة عين شمس وواشنطن !!

القاهرة / مكتب الندوة

ناقش المؤتمر الدولي الأول للأمراض الروماتيزمية ٧٠ بحثا عن الروماتويد المصلي والذئبة الحمراء والحمى الروماتيزمية .. تتقدم المؤتمر الجمعية العامة للروماتيزم لمدة ثلاثة أيام .. يشارك في المؤتمر كبار الأطباء المتخصصين من الدول العربية وإسبانيا من جامعات نيويورك والمكسيك وسويسرا .. خلال المؤتمر تعقد ندوة علمية بقصر الصناعات بين أطباء جامعة عين شمس وجامعة واشنطن المناقشة أحدث ما وصلت إليه الأبحاث العلمية عن مرض الذئبة الحمراء ..



د/ راغب دويدار

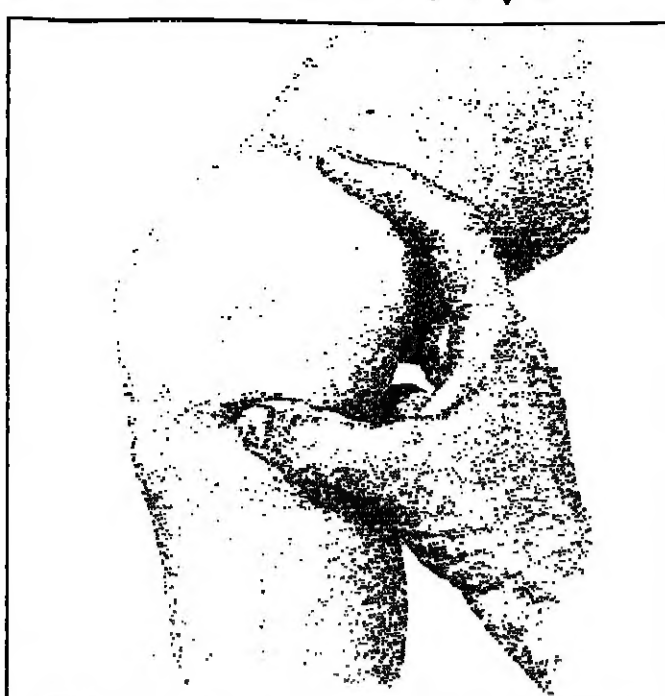


د/ فتحي طمره

ولقاء مع كبار الأساتذة المشاركين في المؤتمر يقول الدكتور فتحي طمره رئيس المؤتمر إن أهم الأبحاث التي يناقشها المؤتمر هو دور الفيروسات والبكتيريا في الروماتيزم والذئبة الحمراء وهو خبرة علمية على طريق السيطرة على الآثار الجانبية لهذه الأمراض سواء باستخدام الطرق العلمية في التشخيص أو الوسائل الأكاديمية في خلال الكشف الدوري على الأفراد ..

ولقاء مع كبار الأساتذة المشاركين في المؤتمر يقول الدكتور فتحي طمره رئيس المؤتمر إن أهم الأبحاث التي يناقشها المؤتمر هو دور الفيروسات والبكتيريا في الروماتيزم والذئبة الحمراء وهو خبرة علمية على طريق السيطرة على الآثار الجانبية لهذه الأمراض سواء باستخدام الطرق العلمية في التشخيص أو الوسائل الأكاديمية في خلال الكشف الدوري على الأفراد ..

ولقاء مع كبار الأساتذة المشاركين في المؤتمر يقول الدكتور فتحي طمره رئيس المؤتمر إن أهم الأبحاث التي يناقشها المؤتمر هو دور الفيروسات والبكتيريا في الروماتيزم والذئبة الحمراء وهو خبرة علمية على طريق السيطرة على الآثار الجانبية لهذه الأمراض سواء باستخدام الطرق العلمية في التشخيص أو الوسائل الأكاديمية في خلال الكشف الدوري على الأفراد ..



## د/ راغب دويدار: الاكتشاف المبكر للمرض أفضل طريقة للعلاج !!

## د/ عبدالله المالكي: لإداعي للقلق الحل ركة جديدة بـ ٥٠٠ دولار !!

الأكاديمية والكلى بالأساتذة ان التهاب المفاصل في المفاصل التي تم حلها بالوراء اختفت تماما وبهت المفاصل من الله يمكن الحيوانات الأخرى فقد انزاد عليها المرض والتهرب كما أثبتت الأبحاث .. ان الدواء تم تجربته على المرضى في مراكز صلبة في الخارج وكانت النتيجة شفاء المرضى تماما من الروماتويد ..

## عزيزي طبيب الأسنان: هكذا الأسلوب يجمعك صديقا للأطفال؟

كتب/ ملحد وهبي: يولد كل طفل وهو لا يعرف الخوف .. ولكنه يتولد فيما بعد مع بدء انكشاف الطفل وخوفه من الغرباء التي يتعلم منها التعامل مع المجتمع المحيط به ..

وحسب إذا صلب في المستقبل تجارب قاسية لدى طبيب الأسنان فسوف يتردد تجارب استثنائية ولابد ان يتعلمها وتعلم ..

## جذور التوت أفضل علاج لسرطان؟

الهند: أعلنت نشره علمية صدرت هنا مؤخرا أنه تم استخلاص مواد جديدة من جذور اشجار التوت له تأثير فعال في التحكم في داء السرطان ..

## لكل سؤال جواب

اللقري ع - م عكة المكرة اخبرني طبيب المركز الصحي ان ضغط الدم عندي مرتفع وعندما حاولت ان اضع نفسي لراحة لم يفلح ..



الطبيب: طنا ان التعب يبدو عليك واضحا من اي شيء تتكلم في المرضي الذي من المبلغ الذي دفعته له ؟



مستشفى الملك فهد بالبحرية

## لأول مرة بالمملكة: ندوة عالمية عن عدوى المستشفيات بالبحرية

جده/ احمد انجيجاني: تقوم اللجنة المركزية لمكافحة عدوى المستشفيات بوزارة الصحة وبالتعاون مع المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة البحيرة بتنظيم ندوة علمية عالمية في هذا المجال وذلك بمستشفى الملك فهد بالبحيرة في الفترة من يوم الاثنين القادم وحتى يوم الأربعاء ٢٤/٨/١٤١٠ هـ ..

وسوف يشارك في هذه الندوة نخبة من سي - دي - سي ومن المخطط - ومن جوجيا - ومن أمريكا ونخبة من بريطانيا والنمسا وأوروبا وخبراء متخصصون في هذا المجال من مختلف دول العالم ..

وسوف يناقش في هذه الندوة بعض الموضوعات مثل .. مدى خطورة هذه الانتهاكات واقتضياتها ما توصل اليه الطب في التشخيص .. ومنع حدوثها وعلاجها .. ودور القائمين على المستشفيات للتحكم فيها وما يتبع ذلك من توصيات ..

هذا المؤتمر يشارك فيه أطباء من مختلف دول العالم ومنهم من هو من ذوي الخبرة في هذا المجال .. وسوف يناقش في هذه الندوة بعض الموضوعات مثل .. مدى خطورة هذه الانتهاكات واقتضياتها ما توصل اليه الطب في التشخيص .. ومنع حدوثها وعلاجها .. ودور القائمين على المستشفيات للتحكم فيها وما يتبع ذلك من توصيات ..

## أزمة قريكات في بريطانيا

لندن - تواجه المستشفيات البريطانية نقصا في القريكات اللازمة لاجراء عمليات ترقيع القرنية لانتفاخ العين .. وقال الناطق الرسمي باسم خدمات الاستزراع البريطانية ان النقص يرجع الى الزيادة الكبيرة في عدد عمليات الاستزراع وان ما يزيد للوفاء سوء حيلة ان القرنية يمكن تخزينها لمدة ٣٠ يوما فقط ..

## الإحصائي مبارك عبدالقادر: العلاج الطبيعي فرع من فروع الطب والتدليك أحد أساليب التمريضات العلاجية أهم الوسائل لعلاج الشلل

العلاج الطبيعي ● وماذا عن العلاج الحراري؟ ● عند التمرينات العلاجية السليمة والواجبة من أهم وسائل العلاج الطبيعي .. ويصحب تاريخ هذا العلاج الى عهد ابيراط عند اليونان القدماء .. وايضا استعمالها لشفاء المصريين .. ونجد ان حالات الشلل يتم علاجها بواسطة التمرينات العلاجية .. مثلا العلاج بالتي .. وهو العلاج بواسطة التمرينات العلاجية داخل الماء او الصمامات الخفيفة وبفضل تدخل الماء او الصمامات الخفيفة وبفضل تدخل الماء او الصمامات الخفيفة وبفضل تدخل الماء او الصمامات الخفيفة ..

المرضى: لك الامميت لك يا مكتور بكل لوتني بعد ولقي الدكتور: انن اسعج في ان اعيد كتابة الوصفة (الروشتة) ؟



الاطفال لا يخافون الخوف

غير مباشرة .. فهو يعمل من طبيب الأسنان على علاج الطفل من الخوف .. ولكن النتيجة ان يتربس في عقل الطفل الصغار ان الطبيب وطبيب الأسنان ما علق اليه وليس وسيلة العلاج وبعث الام ..

## مكان المجتمعات المتحضرة أكثر إصابة بضغط الدم؟

اللائك عه في الرجال حتى من ليس ثم ينكس الوضع بعد من ليس حيث يتزايد معدل ارتفاع ضغط الدم اكثر من الرجال ومن هذا يتضح ان ضغط الدم في النساء ..

المرضى: لك الامميت لك يا مكتور بكل لوتني بعد ولقي الدكتور: انن اسعج في ان اعيد كتابة الوصفة (الروشتة) ؟





نوتى فكرى واحسانى  
ووجلى واتا بها مليونير

وعطى الذى يعيش فيه قبل أن تكون هموا ذاتية تحته وحده.  
وفي مكبه في جريدة الحياة التفتت به .. حاورته ..  
حاولت أن استمع الى نبضه وارباب قلمه وهو يضعه على خد  
الورقة ولكن لم أفعل في معرفة الكثير من الامور التي يجعلها عادة  
معه وتأخذ من تفكيره وراحته الوقت :

في الحوار مع كاتب معروف كالاستاذ عبدالله جفرى عىد  
الانسان متعة .. فهو يضع في اجابته على اسئلة السائل ابعادا  
ورؤى ومعان قل أن تخرج بها من أى حوار آخر .  
والحوار الذى يفكر في حوار الاستاذ كالجفرى عليه أن يلاسن  
بعض ما في داخل هذا الرجل وما يحمله من هموم غس من حوله

## تعبت كسيرا .. ولكنى أرفض أن أنهزم .. ولا مورد لي غير الكتابة إذا كان الحب قد أصبح تهمة في عصرنا .. فهذه كارثة القسارىء واع .. وعندما ينصرف الكساتب يصبح صاحب «دكان»

حوار :

سير خوجه بكه



الاستاذ الجفرى يتحدث الى الزميل سير خوجه بكه

### كثير المتفنون والمتكلمون بسبب التسيب في الدخول للكتابة

عندما يدرك ربيع وقراءاته انه يشعر  
كل شيء ..  
فليس المهم بكتابة الدخول من هذه  
البوابة .. لكن ما بعد الدخول .. في  
الداخل في المساحات وفي المجالات التي  
سيتمتعها .. لها الحكمة

مهانة شائعة  
استاذي .. كلمة «استاذ» على من  
تفعلها او بمعنى آخر على مواصفات  
من تفعلها عليه هذا الكاتب ..  
كلمة استاذ أصبحت مهنة شائعة  
الدرجة لا تطلق عليهم كلمة استاذ  
الكثيره ليسوا استاذة كبري في  
المهنة .. الحاصل على الدكتوراه  
تخرج ولكن خبرته وبراهنه وكفاءته عليه  
منه مراحل اخرى حتى يصل الى استاذ  
كبرى وروفسور ..

لكن ما يحدث الآن من هذه الفلة ليست  
لا تريد منك مجاملة .. فهي ترفض  
التسليم والتزيف .. ولابد لكى تكون  
واضحا وصريحا وغير مجامل عليك الا  
تكون مدلسا ولا مزيفا ولا كاذبا ولا مدعيا  
هذا الفرق ..

فكرة خطيرة  
ومن الظواهر ايضا ان تجد من المصاعين  
من يسخر شخصه وخبرته وله سنوات  
طويلة امشاجا في حال من الحقول .. هو  
الى سنوات الخبرة وقيل من هذا .. من  
فلان .. مسجع انا مع الراى الذى يقول  
ليس شرط طول السنوات وللمهم ما  
الفكر الذى اكتسبها صاحب السنوات  
الطويلة .. لكن التمرس بالخبرة  
والاستقامة بهم والصبر منهم من جيل  
طال الى جيل سبه هذه ايضا من الظواهر  
الخطيرة التي تهدم على الال التحرام ..  
لان من صفات التفكر والمفكر والراى ان  
يبيد الاحترام .. كيف يحترم الآخرين  
حتى يحترموا ..

لكن ما حدث ان قوله هو انه لابد وان  
يكون هناك حراس على البوابة حتى  
لا يسرع جند الآخرين .. وحتى لا يتعلم  
جند الذين يملكون ويحتضنون المصغر ..  
وسيلة لروايت الذين يبدعون ..

فكرة خطيرة  
لكن طول السنوات ليست دليلا  
على التفوق ..  
لكن طول السنوات ليس شرط  
للكفاية تجربة .. ولابد ان تجد  
صاحبها تفوقا في تامة مهنة .. فلا يشبه  
شعر الراى من فراغ ..  
وما كان هذا ليس طباشيرا بل ان  
هناك شيئا تفتق وتيقن على جيل سيق ..  
وهذا شيء يسعد .. لان هذا اثبات لتفوقه  
تفوق الحياة ..

لكن لا اجد هذه قضيتي .. اولاً الذى  
يحكم على مسرورى على البوابة حتى  
القارىء .. وانا لقي القارىء .. لانه كما  
قلت لك قارىء راجع ويعد ويتابع .. وانا  
ليس من يطعنني ان اسر احكاما .. فلذا  
كانت المسحقة قد وضعت في صفحة  
لكلم زملاتي .. وانا لم اتعرض لهذا  
الموقف .. فلماذا الذين يكتبون بجنانى  
استاذي في وصفهم استاذة جامدة .. وكهم  
زملات واخوة واسمى تاريخ في الصحافة  
لكن اذا كانت هذه قاعدة فيما بعد فهذا  
شئ مزعج .. فلذا كانت الصورة التي  
صورتها انت سلبية نفسى فيها يوما ما  
فهذا شيء مزعج بالذات .. وانا لا ادعى  
انى كاتب كبير لكن انا اريد فقط ان يكون  
هناك احترام لسنوات الكفاح التي  
امضيتها في هذا المجال ..

فكرة خطيرة  
لكن طول السنوات ليست دليلا  
على التفوق ..  
لكن طول السنوات ليس شرط  
للكفاية تجربة .. ولابد ان تجد  
صاحبها تفوقا في تامة مهنة .. فلا يشبه  
شعر الراى من فراغ ..  
وما كان هذا ليس طباشيرا بل ان  
هناك شيئا تفتق وتيقن على جيل سيق ..  
وهذا شيء يسعد .. لان هذا اثبات لتفوقه  
تفوق الحياة ..

لكن ما يحدث ان قوله هو انه لابد وان  
يكون هناك حراس على البوابة حتى  
لا يسرع جند الآخرين .. وحتى لا يتعلم  
جند الذين يملكون ويحتضنون المصغر ..  
وسيلة لروايت الذين يبدعون ..

فكرة خطيرة  
لكن طول السنوات ليست دليلا  
على التفوق ..  
لكن طول السنوات ليس شرط  
للكفاية تجربة .. ولابد ان تجد  
صاحبها تفوقا في تامة مهنة .. فلا يشبه  
شعر الراى من فراغ ..  
وما كان هذا ليس طباشيرا بل ان  
هناك شيئا تفتق وتيقن على جيل سيق ..  
وهذا شيء يسعد .. لان هذا اثبات لتفوقه  
تفوق الحياة ..

لكن ما يحدث ان قوله هو انه لابد وان  
يكون هناك حراس على البوابة حتى  
لا يسرع جند الآخرين .. وحتى لا يتعلم  
جند الذين يملكون ويحتضنون المصغر ..  
وسيلة لروايت الذين يبدعون ..

فكرة خطيرة  
لكن طول السنوات ليست دليلا  
على التفوق ..  
لكن طول السنوات ليس شرط  
للكفاية تجربة .. ولابد ان تجد  
صاحبها تفوقا في تامة مهنة .. فلا يشبه  
شعر الراى من فراغ ..  
وما كان هذا ليس طباشيرا بل ان  
هناك شيئا تفتق وتيقن على جيل سيق ..  
وهذا شيء يسعد .. لان هذا اثبات لتفوقه  
تفوق الحياة ..

لكن ما يحدث ان قوله هو انه لابد وان  
يكون هناك حراس على البوابة حتى  
لا يسرع جند الآخرين .. وحتى لا يتعلم  
جند الذين يملكون ويحتضنون المصغر ..  
وسيلة لروايت الذين يبدعون ..

فكرة خطيرة  
لكن طول السنوات ليست دليلا  
على التفوق ..  
لكن طول السنوات ليس شرط  
للكفاية تجربة .. ولابد ان تجد  
صاحبها تفوقا في تامة مهنة .. فلا يشبه  
شعر الراى من فراغ ..  
وما كان هذا ليس طباشيرا بل ان  
هناك شيئا تفتق وتيقن على جيل سيق ..  
وهذا شيء يسعد .. لان هذا اثبات لتفوقه  
تفوق الحياة ..

لكن ما يحدث ان قوله هو انه لابد وان  
يكون هناك حراس على البوابة حتى  
لا يسرع جند الآخرين .. وحتى لا يتعلم  
جند الذين يملكون ويحتضنون المصغر ..  
وسيلة لروايت الذين يبدعون ..

فكرة خطيرة  
لكن طول السنوات ليست دليلا  
على التفوق ..  
لكن طول السنوات ليس شرط  
للكفاية تجربة .. ولابد ان تجد  
صاحبها تفوقا في تامة مهنة .. فلا يشبه  
شعر الراى من فراغ ..  
وما كان هذا ليس طباشيرا بل ان  
هناك شيئا تفتق وتيقن على جيل سيق ..  
وهذا شيء يسعد .. لان هذا اثبات لتفوقه  
تفوق الحياة ..

لكن ما يحدث ان قوله هو انه لابد وان  
يكون هناك حراس على البوابة حتى  
لا يسرع جند الآخرين .. وحتى لا يتعلم  
جند الذين يملكون ويحتضنون المصغر ..  
وسيلة لروايت الذين يبدعون ..

فكرة خطيرة  
لكن طول السنوات ليست دليلا  
على التفوق ..  
لكن طول السنوات ليس شرط  
للكفاية تجربة .. ولابد ان تجد  
صاحبها تفوقا في تامة مهنة .. فلا يشبه  
شعر الراى من فراغ ..  
وما كان هذا ليس طباشيرا بل ان  
هناك شيئا تفتق وتيقن على جيل سيق ..  
وهذا شيء يسعد .. لان هذا اثبات لتفوقه  
تفوق الحياة ..

لكن ما يحدث ان قوله هو انه لابد وان  
يكون هناك حراس على البوابة حتى  
لا يسرع جند الآخرين .. وحتى لا يتعلم  
جند الذين يملكون ويحتضنون المصغر ..  
وسيلة لروايت الذين يبدعون ..

فكرة خطيرة  
لكن طول السنوات ليست دليلا  
على التفوق ..  
لكن طول السنوات ليس شرط  
للكفاية تجربة .. ولابد ان تجد  
صاحبها تفوقا في تامة مهنة .. فلا يشبه  
شعر الراى من فراغ ..  
وما كان هذا ليس طباشيرا بل ان  
هناك شيئا تفتق وتيقن على جيل سيق ..  
وهذا شيء يسعد .. لان هذا اثبات لتفوقه  
تفوق الحياة ..

لكن ما يحدث ان قوله هو انه لابد وان  
يكون هناك حراس على البوابة حتى  
لا يسرع جند الآخرين .. وحتى لا يتعلم  
جند الذين يملكون ويحتضنون المصغر ..  
وسيلة لروايت الذين يبدعون ..

فكرة خطيرة  
لكن طول السنوات ليست دليلا  
على التفوق ..  
لكن طول السنوات ليس شرط  
للكفاية تجربة .. ولابد ان تجد  
صاحبها تفوقا في تامة مهنة .. فلا يشبه  
شعر الراى من فراغ ..  
وما كان هذا ليس طباشيرا بل ان  
هناك شيئا تفتق وتيقن على جيل سيق ..  
وهذا شيء يسعد .. لان هذا اثبات لتفوقه  
تفوق الحياة ..

لكن ما يحدث ان قوله هو انه لابد وان  
يكون هناك حراس على البوابة حتى  
لا يسرع جند الآخرين .. وحتى لا يتعلم  
جند الذين يملكون ويحتضنون المصغر ..  
وسيلة لروايت الذين يبدعون ..

فكرة خطيرة  
لكن طول السنوات ليست دليلا  
على التفوق ..  
لكن طول السنوات ليس شرط  
للكفاية تجربة .. ولابد ان تجد  
صاحبها تفوقا في تامة مهنة .. فلا يشبه  
شعر الراى من فراغ ..  
وما كان هذا ليس طباشيرا بل ان  
هناك شيئا تفتق وتيقن على جيل سيق ..  
وهذا شيء يسعد .. لان هذا اثبات لتفوقه  
تفوق الحياة ..

لكن ما يحدث ان قوله هو انه لابد وان  
يكون هناك حراس على البوابة حتى  
لا يسرع جند الآخرين .. وحتى لا يتعلم  
جند الذين يملكون ويحتضنون المصغر ..  
وسيلة لروايت الذين يبدعون ..

فكرة خطيرة  
لكن طول السنوات ليست دليلا  
على التفوق ..  
لكن طول السنوات ليس شرط  
للكفاية تجربة .. ولابد ان تجد  
صاحبها تفوقا في تامة مهنة .. فلا يشبه  
شعر الراى من فراغ ..  
وما كان هذا ليس طباشيرا بل ان  
هناك شيئا تفتق وتيقن على جيل سيق ..  
وهذا شيء يسعد .. لان هذا اثبات لتفوقه  
تفوق الحياة ..

لكن ما يحدث ان قوله هو انه لابد وان  
يكون هناك حراس على البوابة حتى  
لا يسرع جند الآخرين .. وحتى لا يتعلم  
جند الذين يملكون ويحتضنون المصغر ..  
وسيلة لروايت الذين يبدعون ..

فكرة خطيرة  
لكن طول السنوات ليست دليلا  
على التفوق ..  
لكن طول السنوات ليس شرط  
للكفاية تجربة .. ولابد ان تجد  
صاحبها تفوقا في تامة مهنة .. فلا يشبه  
شعر الراى من فراغ ..  
وما كان هذا ليس طباشيرا بل ان  
هناك شيئا تفتق وتيقن على جيل سيق ..  
وهذا شيء يسعد .. لان هذا اثبات لتفوقه  
تفوق الحياة ..

لما رس ما اعتقد انى اجيده او ان لي  
خبرة فيه .. فعل الال الكليل سنة  
اصطلى الخبرة .. لكن اعرف كيف الكتب  
لهذه الرحلة رغم انها تشتمل كثيرا  
فقد اصطلى كثيرا وارغشت في بعض  
المواقف .. ويصعب ما جيت .. وهناك فرق  
بين ان اعيش وان احيا .. ومنحتني بعض  
الوقت ان احيا .. ففعلت ان اكون انسانا  
اكثر .. ولابد ان تكون انسانا في كل كل  
المراسل والمصاحير التي تحدثها  
للديكات والمصالح حرك ..

لكن ما يحدث الآن من هذه الفلة ليست  
لا تريد منك مجاملة .. فهي ترفض  
التسليم والتزيف .. ولابد لكى تكون  
واضحا وصريحا وغير مجامل عليك الا  
تكون مدلسا ولا مزيفا ولا كاذبا ولا مدعيا  
هذا الفرق ..

فكرة خطيرة  
ومن الظواهر ايضا ان تجد من المصاعين  
من يسخر شخصه وخبرته وله سنوات  
طويلة امشاجا في حال من الحقول .. هو  
الى سنوات الخبرة وقيل من هذا .. من  
فلان .. مسجع انا مع الراى الذى يقول  
ليس شرط طول السنوات وللمهم ما  
الفكر الذى اكتسبها صاحب السنوات  
الطويلة .. لكن التمرس بالخبرة  
والاستقامة بهم والصبر منهم من جيل  
طال الى جيل سبه هذه ايضا من الظواهر  
الخطيرة التي تهدم على الال التحرام ..  
لان من صفات التفكر والمفكر والراى ان  
يبيد الاحترام .. كيف يحترم الآخرين  
حتى يحترموا ..

لكن ما يحدث ان قوله هو انه لابد وان  
يكون هناك حراس على البوابة حتى  
لا يسرع جند الآخرين .. وحتى لا يتعلم  
جند الذين يملكون ويحتضنون المصغر ..  
وسيلة لروايت الذين يبدعون ..

فكرة خطيرة  
لكن طول السنوات ليست دليلا  
على التفوق ..  
لكن طول السنوات ليس شرط  
للكفاية تجربة .. ولابد ان تجد  
صاحبها تفوقا في تامة مهنة .. فلا يشبه  
شعر الراى من فراغ ..  
وما كان هذا ليس طباشيرا بل ان  
هناك شيئا تفتق وتيقن على جيل سيق ..  
وهذا شيء يسعد .. لان هذا اثبات لتفوقه  
تفوق الحياة ..

لكن ما يحدث ان قوله هو انه لابد وان  
يكون هناك حراس على البوابة حتى  
لا يسرع جند الآخرين .. وحتى لا يتعلم  
جند الذين يملكون ويحتضنون المصغر ..  
وسيلة لروايت الذين يبدعون ..

فكرة خطيرة  
لكن طول السنوات ليست دليلا  
على التفوق ..  
لكن طول السنوات ليس شرط  
للكفاية تجربة .. ولابد ان تجد  
صاحبها تفوقا في تامة مهنة .. فلا يشبه  
شعر الراى من فراغ ..  
وما كان هذا ليس طباشيرا بل ان  
هناك شيئا تفتق وتيقن على جيل سيق ..  
وهذا شيء يسعد .. لان هذا اثبات لتفوقه  
تفوق الحياة ..

لكن ما يحدث ان قوله هو انه لابد وان  
يكون هناك حراس على البوابة حتى  
لا يسرع جند الآخرين .. وحتى لا يتعلم  
جند الذين يملكون ويحتضنون المصغر ..  
وسيلة لروايت الذين يبدعون ..

فكرة خطيرة  
لكن طول السنوات ليست دليلا  
على التفوق ..  
لكن طول السنوات ليس شرط  
للكفاية تجربة .. ولابد ان تجد  
صاحبها تفوقا في تامة مهنة .. فلا يشبه  
شعر الراى من فراغ ..  
وما كان هذا ليس طباشيرا بل ان  
هناك شيئا تفتق وتيقن على جيل سيق ..  
وهذا شيء يسعد .. لان هذا اثبات لتفوقه  
تفوق الحياة ..

لكن ما يحدث ان قوله هو انه لابد وان  
يكون هناك حراس على البوابة حتى  
لا يسرع جند الآخرين .. وحتى لا يتعلم  
جند الذين يملكون ويحتضنون المصغر ..  
وسيلة لروايت الذين يبدعون ..

فكرة خطيرة  
لكن طول السنوات ليست دليلا  
على التفوق ..  
لكن طول السنوات ليس شرط  
للكفاية تجربة .. ولابد ان تجد  
صاحبها تفوقا في تامة مهنة .. فلا يشبه  
شعر الراى من فراغ ..  
وما كان هذا ليس طباشيرا بل ان  
هناك شيئا تفتق وتيقن على جيل سيق ..  
وهذا شيء يسعد .. لان هذا اثبات لتفوقه  
تفوق الحياة ..

لكن ما يحدث ان قوله هو انه لابد وان  
يكون هناك حراس على البوابة حتى  
لا يسرع جند الآخرين .. وحتى لا يتعلم  
جند الذين يملكون ويحتضنون المصغر ..  
وسيلة لروايت الذين يبدعون ..

فكرة خطيرة  
لكن طول السنوات ليست دليلا  
على التفوق ..  
لكن طول السنوات ليس شرط  
للكفاية تجربة .. ولابد ان تجد  
صاحبها تفوقا في تامة مهنة .. فلا يشبه  
شعر الراى من فراغ ..  
وما كان هذا ليس طباشيرا بل ان  
هناك شيئا تفتق وتيقن على جيل سيق ..  
وهذا شيء يسعد .. لان هذا اثبات لتفوقه  
تفوق الحياة ..

لكن ما يحدث ان قوله هو انه لابد وان  
يكون هناك حراس على البوابة حتى  
لا يسرع جند الآخرين .. وحتى لا يتعلم  
جند الذين يملكون ويحتضنون المصغر ..  
وسيلة لروايت الذين يبدعون ..

يوم  
بمشيئة الله تعالى يوم افتتاح  
أكبر سور ماركيت بمكة المكرمة  
المركز التجاري الشامل  
يضم هذا المركز العديد من الأقسام التي تهتم بتوفير  
كافة احتياجات المتزل السعودي من مختلف اللوازم  
مواد غذائية وعطورات  
وملابس (ساعات وطبائل) أدوات منزلية  
مكتبة الكرم  
شارع المجاهدين - هاتف: ٧٦٢٠٢٣٨

فرصة للتوفير!  
مطبخ  
موديل ٣٠٠٠ من  
خشب الصنوبر الزيفى  
من مطابخ  
إتش.تي.إتش. الدانمركية  
٥٨٨٨ ريال  
جدة: شارع التحلية غريات ٦٦٧٨٨٨١  
الرياض: طريق التخصصات ٤٨٨٨٨٨٩١  
٨٢٥٧٧٧٧ ت: ٥٦٦٧٨٨٠



**مدير التحرير**  
**رئيس التحرير**  
**المدير العام**

مدير التحرير: **فوزي عبد الوهاب**  
رئيس التحرير: **أحمد عبد الوهاب**  
المدير العام: **أحمد عبد الوهاب**

**الطبعة**  
**AL NADWA**  
**جريدة لومنت تصدر بكرة المكرة**  
**مدير: ٥٢٠٠١١١ / ٥٢٠٠١١١ / ٥٢٠٠١١١**  
**مدير: ٥٢٠٠١١١ / ٥٢٠٠١١١ / ٥٢٠٠١١١**  
**مدير: ٥٢٠٠١١١ / ٥٢٠٠١١١ / ٥٢٠٠١١١**

**مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٢٠٠١١١**

**الادارة: ٥٢٠٠١١١١**